

Manual de estilo



Manual elaborado por:

José Alejandro Estrada Hernández

Yolanda Lizeth Sevilla García

Ciudad Guzmán, Jalisco 2025



ÍNDICE

I.- Introducción	4
II.- Secciones	5
Kuautlalli: Tierra de monte	
Pochtécatl: Comerciante	
Sihuatl:	
Tlakualli:	
Pitenzin:	
Voces Rurales	
Mariíya:Saberes	
III .- Lineamientos de publicación	8
Extensión:	
Formato del documento	
Referencias y citas	
IV .- Posición Política	10
V.- Ortografía	12

Introducción

Teocintle. Gaceta Agroecológica es un medio de divulgación para que campesinos y campesinas, así como otros actores sociales de la ruralidad y la academia, contribuyan a través de textos al diálogo de saberes sobre agroecología, seguridad alimentaria, defensa de bienes comunes y la construcción de estrategias alternas al desarrollo. Nuestro compromiso es ofrecer un espacio donde se visibilicen las voces de quienes defienden y practican estos saberes, fomentando un intercambio respetuoso y crítico.

El Manual de Estilo de Teocintle: Gaceta Agroecológica es una guía indispensable para nuestros redactores, editores y colaboradores. Está diseñado para garantizar que todo el contenido que publicamos sea respetuoso, ético y fiel a los principios de la agroecología. Este manual establece los criterios editoriales que orientan la producción de textos, asegurando que las reflexiones, experiencias y posturas de quienes colaboran con este medio se comuniquen con precisión, imparcialidad y respeto a la diversidad de opiniones.

La escritura periodística y literaria es una herramienta poderosa para expresar la identidad cultural y el conocimiento acumulado dentro de nuestras comunidades. Por ello, este manual ofrece pautas claras y precisas para la producción de textos que reflejen las realidades rurales, las prácticas agroecológicas y las alternativas económicas desde una perspectiva crítica y comprometida con el bien común.



SECCIONES

Kuautlalli: Tierra de monte

Esta sección está dedicada a la agroecología como una práctica, un conocimiento y una forma de resistencia en la que buscamos visibilizar y compartir experiencias, reflexiones y saberes relacionados con el cuidado de la tierra, la defensa de los bienes comunes y las prácticas agrícolas sostenibles que fortalecen la autonomía de las comunidades rurales.

Pochtécatl: Comerciante

En Pochtécatl: Comerciante, exploramos y difundimos reflexiones, experiencias y conocimientos relacionados con las economías alternativas y las formas de intercambio que cuestionan el modelo económico dominante. Esta sección está dedicada a visibilizar prácticas económicas solidarias, comunitarias y sustentables que promueven la justicia social, la autonomía y el bien común.

Sihuatl:

Sihuatl es un espacio dedicado a visibilizar, reconocer y celebrar las voces, experiencias y saberes de las mujeres. Esta sección abre un lugar para que mujeres de diversos contextos deseen compartir su palabra puedan expresar sus pensamientos, reflexiones y luchas desde sus propias vivencias.

Tlakualli:

Tlakualli es una sección dedicada a explorar y compartir saberes relacionados con la alimentación, no solo como una necesidad biológica, sino como un acto cultural, comunitario y político. Este espacio busca rescatar y difundir recetas tradicionales,

Pitenzin:

Pitenzin es un espacio dedicado a visibilizar, escuchar y compartir las voces, imaginarios y creaciones de las infancias. Esta sección está abierta para que las niñas, los niños y las niñas en general expresen sus ideas, emociones, sueños y reflexiones a través de textos, cuentos, dibujos, poemas y otras formas creativas.

Voces Rurales

Voces Rurales es un espacio dedicado a compartir consejos prácticos, reflexiones y saberes locales sobre temas actuales relacionados con la agroecología, las economías alternativas, la alimentación y la vida en el campo. Esta sección busca amplificar las voces de quienes viven y trabajan en entornos rurales, reconociendo la riqueza de sus conocimientos y su papel fundamental en la defensa de los territorios, la soberanía alimentaria y las prácticas sostenibles

Mariíya: Saberes

Mariíya es un espacio dedicado a recoger, preservar y difundir los saberes tradicionales, las prácticas ancestrales, los rituales y las tradiciones comunitarias que forman parte del legado cultural de los pueblos. Esta sección reconoce el valor de los conocimientos transmitidos de generación en generación y su papel fundamental en la identidad colectiva, la resistencia cultural y el cuidado de la vida y la naturaleza.

The page features three decorative elements consisting of a yellow Greek key (meander) pattern. One pattern is in the top-left corner, another is in the middle-right area, and a third is in the bottom-left corner. The text is centered in the middle of the page.

LINEAMIENTOS DE PUBLICACIÓN

Todos los escritos deberán ser originales. No se permitirán artículos que hayan sido publicados total o parcialmente en otro medio, ya sea electrónico o impreso.

Los artículos deberán redactarse en un lenguaje sencillo, fluido y explícito, dirigido al público en general.

Todos los escritos deberán enviarse como archivo adjunto al correo electrónico .

Extensión:

- Mínimo 1000 palabras y máximo 2000 palabras.

Formato del documento:

- Enviar en archivo Word (.docx).
- Fuente: Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1.5.
- Título: Alineado a la izquierda, sin negritas ni subrayados innecesarios.
- Mayúsculas y minúsculas: Usar correctamente (No redactar todo en mayúsculas).

Referencias y citas:

- Toda información extraída de otras fuentes debe estar parafraseada e incluir la referencia correspondiente.

Datos del autor(a):

- Incluir al final del documento:
 - Nombre completo del autor o autora de ser posible firma.
 - Correo electrónico de contacto.
 - Territorio.

Los escritos que se reciban pasarán por el consejo editorial (para su selección y aprobación).

POSICION POLITICA

En Teocintle. Gaceta Agroecológica, estamos comprometidos con la promoción de valores como el respeto, la dignidad humana y la justicia social. Por lo tanto:

- No publicaremos textos, colaboraciones o materiales en los que hayan participado personas o colectivos que estén vinculados a actos de violencia, abuso, acoso, discriminación, o cualquier otra forma de atentado contra la integridad y los derechos humanos.
- Rechazamos cualquier contenido que reproduzca discursos de odio, estigmatización o que perpetúe prácticas de violencia simbólica, física o estructural.
- Nos reservamos el derecho de rechazar o retirar cualquier colaboración que no cumpla con estos principios éticos y editoriales.

Nuestro objetivo es construir un espacio de diálogo respetuoso e inclusivo, donde todas las voces comprometidas con la justicia social, la agroecología y el bien común puedan expresarse de manera ética y responsable.

La distribución de los contenidos también se realiza a través de nuestras redes sociales en Facebook, Instagram, Whatsapp.

The page features three decorative elements consisting of a yellow Greek key (meander) pattern. One pattern is in the top-left corner, another is in the middle-right area, and a third is in the bottom-left corner. The word "ORTOGRAFÍA" is centered in the lower half of the page.

ORTOGRAFÍA

Mayúsculas

Límite el uso de las mayúsculas a sus funciones básicas. La práctica actual es restringir el uso de mayúsculas, ya que su exceso dificulta la lectura y empobrece la presentación tipográfica.

En todos los casos debe acentuar las letras mayúsculas, sobre todo en nombres de personas. Ejemplos Óscar

Usar la letra inicial mayúscula en la primera palabra de un escrito y después de un punto. Después de dos puntos use inicial minúscula, a menos que sea una cita textual.

Las entidades gubernamentales siempre y cuando funcionan como nombres propios.

Nombres propios, sus equivalentes funcionales, apodos y lugares

Las iniciales de las palabras que componen el nombre de una institución, a excepción de los artículos y los pronombres.

Los nombres de las escuelas, facultades e instituciones en general

Minúsculas

Escriba con minúscula inicial los nombres de animales, plantas u objetos.

Ejemplos: el oso duerme.- Las rosas son bellas. - La casa es azul.

Los nombres de los meses y los días de la semana.

Ejemplos: De enero a diciembre.- De lunes a domingo.

Los tratamientos, sin abreviarlos, excepto en listas o direcciones.

Ejemplo señor | doctor | don

Los cargos públicos, excepto cuando se trate de invitaciones formales, carteles, documentos administrativos y correspondencia oficial.

Ejemplo: presidente - gobernador - rector - senador - diputado

Los nombres de las carreras ofrecidas por instituciones educativas.

Ejemplos: Juan estudia la licenciatura en filosofía. María tiene la licenciatura en lingüística.

Ambos van a estudiar la maestría en estudios literarios mexicanos.

Los egresados de las carreras.

Ejemplos: Miguel es maestro en derecho. - Gloria es doctora en ciencias sociales.

Los grados académicos y las profesiones en general.

Ejemplos: licenciado - maestro - doctor - ingeniero - arquitecto - escritor - artista - botánico

Los conceptos compuestos por dos o más palabras que se repiten constantemente en un texto, después de las cuales escriba sus iniciales entre paréntesis, mismas que se utilizarán en lo sucesivo en lugar del concepto al que hacen referencia

Letra cursiva

Escriba en letra cursiva los títulos de libros, revistas, periódicos y trabajos artísticos (esculturas, pinturas, películas, obras musicales, etcétera)

Guiones cortos

Utilice guiones cortos para formar adjetivos compuestos cuyos elementos se contraponen o permanecen independientes.

Corchetes

Utilice los corchetes —o paréntesis cuadrados— para indicar interpolaciones en una cita textual para aclarar o completar el texto.

Para indicar, dentro de una cita textual, que se ha suprimido una parte, colocando dentro puntos suspensivos.

Comillas

Utilice las comillas dobles para encerrar una cita textual, siempre y cuando ésta no sobrepase las cuarenta palabras. Si la cita excede ese límite escríbala en párrafo aparte con márgenes reducidos.

Para dar a una palabra un sentido diferente, irónico o peyorativo.

Siglas y acrónimos

En lo posible, utilice las reconocidas por la comunidad científica internacional.

Siempre que las utilice por primera vez en el texto preséntese entre paréntesis después del nombre completo del cual se derivan.

En español las siglas no modifican su forma cuando designan más de un referente. Debe evitar el uso, copiado del inglés, de realizar el plural de las siglas añadiendo al final una s minúscula.

Siglas

Dado que se componen con las letras iniciales mayúsculas de nombres propios, escriba todas sus letras en mayúsculas

Acrónimos

Dado que se construyen con letras y sílabas para crear un compuesto sonoro que puede ser pronunciado silábicamente, escríbalos con mayúscula inicial

Escriba con números

Las cantidades superiores a diez.

Ejemplo: Al evento asistieron 128 alumnos, de los cuales 35 son de la misma escuela.

Las expresiones de tiempo.

Ejemplos En 1989 se firmó el tratado.

El 26 de febrero es su aniversario.

Escriba en letras

Las cantidades menores de diez.

Ejemplo:

Al evento asistieron ocho alumnos, de los cuales cinco son de la misma escuela.

Las décadas, mismas que se escriben en singular.

Ejemplo:

En los años ochenta estuvo de moda.

Separación de cifras

Separe las unidades con coma: 2,415.

Separe los decimales con punto: 13.45.

Contactos

teocintlegacetaagroecologica@alumnos.udg.mx

<http://teocintle.cusur.udg.mx//>

